

זיו בלברסקי: גוף זר Unfamiliar Self

05.12.26 - 15.10.26

אוצרת: מיה פרנקל טנא

הציור עבורי הוא אמצעי לתייעוד רגעים יומיומיים אינטימיים, זמניים, חולפים וכמעט בלתי נראים. השפה הציורית שלי נעה בין תיאור ריאליסטי מוקפד לבין התפרקות צבעונית מופשטת. מתח זה מתקיים לא רק בין עבודות שונות אלא לעיתים גם בתוך ציור אחד, ומשקף את השבריות והזמניות של הרגעים אותם אני מתעדת. תהליך העבודה שלי מתחיל בדרך כלל בתייעוד יומיומי, ולאחר מכן אני בוחרת סצנות שאלהן אני נמשכת מתוך אוסף הצילומים שיצרתי. אני מציירת בעיקר בצבעי שמן על בד, אך העבודות שלי כוללות גם רישומים בעפרונות צבעוניים וציורים בגואש.

העבודות בתערוכה מציגות שברי רגעים יומיומיים מתוך חדר האמבטיה הביתי. ברגעים אלו אני מתוודעת לפתע לנוכחות הגשמית שלי במרחב דרך השתקפויות מעורפלות של דמותי באדי המקלחת. בעבודות אלו, חלל האמבטיה הופך למרחב חופשי ואינטימי בו אני חוקרת את האופן שבו אני רואה את עצמי - או ליתר דיוק, לא מסוגלת לראות את עצמי. דרך הציור אני בוחנת את הפער התמידי בין חוויית העצמי לבין הביטוי הפיזי-ממשי שלי כגוף. ההזרה אותה אני חשה מול השתקפויותי במראה מועצמת על ידי הערפול והטשטוש של האדים ונזילות המים, ובאופן מוזר מאפשרת לי לחוש קרבה גדולה יותר אל הדימויים האלה מאשר אל הדמות "הנקייה" שלי. הטשטוש הציורי והחומרי שמתקיים בעבודות משקף את המורכבות והחמקמקות השגורות בתפיסת העצמי. המים, האדים והנזילות על הזכוכית הופכים לצבע שמן על בד מתוח, מקבעים את הרגע הזמני, וציורו מאפשר לי להתעכב בו ולשהות בו קצת יותר.

זיו בלברסקי, 2026

זיו בלברסקי (נ.2000) חיה ויוצרת בתל אביב. בוגרת B.Ed.F.A מהמדרשה לאמנות בבית ברל, 2025. במסגרת לימודיה זכתה במספר מלגות ופרסים - מלגת הצטיינות, המדרשה (2024, 2025). פרס תערוכת יחיד מטעם גלריית כפר סבא, המדרשה (2025). הציגה בחממת האמנים, יריד צבע טרי 2026.