

זמיר שץ: מוזמביק Mozambique

22.02.25 - 16.01.25
אוצרת: מיה פרנקל טנא

בתערוכה הנוכחית מוצגים שני גופי עבודות, האחד כולל כחמישים ציורי שמן על בד בפורמטים קטנים והאחר כ-300 רישומים המאוגדים בספר-אמן. העבודות בספר נוצרו בין השנים 2015-2013 כמעין יומן המתאר את חיי היומיום והאינטימיות של המרחב הביתי לצד אירועים מדיניים ופוליטיים שהתרחשו בישראל, ביניהם שתי מערכות בחירות, גל פיגועים קשים ומבצע 'צוק איתן'. את הרישומים, שנשרקו ונצבעו באופן דיגיטלי, פרסם שץ מידי יום בחשבון הפייסבוק שלו, בצירוף טקסטים קצרצרים, לעיתים על גבי הרישום עצמו או בגוף הפוסט. חלקם מופיעים בספר של זמיר, שיוצא לאור במקביל לתערוכה הנוכחית. גוף העבודות המלא מוקרן בחלל הפרויקטים שבגלריה. בשנת 2023 נסע זמיר שץ לביקור בלתי-שגרתי באפריקה. הוא התלווה לחבר מקומי במסע של 2500 ק"מ מדרום אפריקה למוזמביק. עם שובו צייר את העבודה **קימה ואני חולמים על אפריקה** שנוצרה בהשראת המסע. הצבעוניות השלווה והאווירה הסוריאליסטית-פנטסטית של הציור מנוגדים בתכלית לתנאי החיים ולמצב הפוליטי אליו נחשף שץ במסעו - מלחמת אזרחים מדממת, מחנות פליטים פזורים ברחבי המדינה, ערי פחונים מוקפות בבסיסים צבאיים. מוזמביק הירוקה והפורייה, עשירה במשאבי טבע, חרבה תחת מצב לחימה בלתי-פוסק ואזרחיה נתונים בסבל מתמשך. עבודה זו הייתה נקודת המוצא לסדרת ציורי-שמן שנוצרו בשנתיים האחרונות ושקיבלה תפנית אחרי טבח 7 באוקטובר והמלחמה שפרצה בעקבותיו. הדימויים המופיעים בעבודות - שורות של בתים זעירים, אוהלים, שדות חרושים, ספינות טובעות, מכלי-מים, להקות ציפורים, תילי אבנים - משקפים את החורבן המתרחש משני עברי הגבול. לרוב חוצה את הציורים קו אופק, מגדיר ומסמן מקום, מפריד בין אדמה לשמיים. בכמה מן העבודות מופיעות חיות בר אפריקניות, כמעין הפוגה אקזוטית. דימויי בעלי-חיים בסכנת הכחדה, שעל פניו אינם מן העניין, משרטטים קו דק הקושר בין תחושת האסון שאכפה את ביקורו של זמיר ביבשת אפריקה לבין האסון המתמשך באזרנו.

זמיר שץ (נ. 1969, קיבוץ כנרת) בוגר לימודי תואר שני מבצלאל (2012) ותואר ראשון מקמרה אובסקורה בשילוב המדרשה לאמנות (1999). הציג בתערוכות רבות ביניהן במוזיאון תל אביב, מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון עין חרוד, מוזיאון נחום גוטמן, המרכז לאמנות עכשווית ועוד. תערוכתו 'חביבתי מדינת כל אזרחיה' נרכשה במלואה לאוסף מוזיאון תל אביב לאמנות. זוכה מענק מפעל הפיס לתמיכה בספר אמן לשנת 2024. עבודותיו נכללות באוספים פרטיים וציבוריים, ביניהם אוסף 'הארץ' לאמנות.