

אפרת חכימי

"כריכה"

בתקופה שבה ספרים רבים מוגשים לציבור בתצורה דיגיטלית או קולית בלבד, חוזרת אפרת חכימי אל המקורות, אל כריכת הספרים העשויות חומר "אמיתי": נייר. הכנת והצעת כריכות כרוכה בעמלנות ובמקצועיות המשתלבות ומהוות חלק בלתי נפרד מהעיצוב וממעשה האמנות. עבודתה מונעת משאיפה להבין את המאפיין הפנימי, העמוק של "היות ספר", המשותף לכל כריכות הספרים באשר הן, מאפיין שמנחה אותה ביצירת סדרת הכריכות האוניברסליות המוצגות בתערוכה זו.

חכימי היא אמנית רב-תחומית הפועלת בישראל ובארה"ב. היא בעלת תואר ראשון בהנדסת מכונות מאוניברסיטת בן גוריון בנגב, בוגרת לימודי אמנות, בהצטיינות, במדרשה לאמנות בבית-ברל, ובעלת תואר שני באמנות מבית הספר של המכון לאמנות של שיקגו.

זכתה בפרס לורן ומיטשל פרסר מממוזיאון תל אביב לאמנות. עבודותיה הוצגו במרכז לאמנות של הייד פארק, שיקגו, מוזיאון תל אביב לאמנות, מוזיאון נחום גוטמן בתל-אביב, ובגלריות מרכזיות בארץ ובארה"ב.

במאמר במגזין גרנטה, אמרה: "אני אוהבת לעבוד עם נייר, זה חומר נדיב ואני לומדת ממנו כל הזמן. בשימוש בנייר אני מפעילה את הדימויים במינימום מאמץ של צורה וצבע. אני בוחרת נושאים שמוצאים ביטוי גופני בנייר, ומחפשת דרכים לגרום לנוכחות הפיזית שלו להעניק משמעות לדימוי. הנושאים האהובים עליי הם כאלה שמעניקים הצדקה צבעונית ומאפשרים לי לשחק משחק ולתאר בפשטות את הדברים כפי שאני רואה ומרגישה אותם".