

גלריה רוזנפלד מארחת את עמותת כוכבי המדבר בתערוכה

וקת אלנקב (זמן נגב) Negev Time

**אימאן אבו גאנם, אלא אבו עליון, הודא אלעמראני, הזאר אבו האני
וליד אלעוברה, זינב גריביע, יוסף הוזייל, רנא אלעודאת ואמן הגלריה זמיר שך.**

14.9.24 - 5.9.24 | אוצר: אריאל רם פסטרנק

מעל ל-300,000 בדואים מתגוררים בדרום הארץ. כשני שלישי ביישובי קבע, ערים ועיירות, וכשליש ביישובים לא מוכרים הפזורים בכל רחבי הנגב. רחוקה מהעין, רחוקה מהלב ורחוקה ממקבלי ההחלטות, מתקדמת החברה הבדואית לאיטה לעבר המודרנה. רגלה האחת נטועה בשמרנות ובמסורת, ורגלה השנייה צועדת לעבר הקידמה, ההשכלה והתרבות המערבית. תערוכה זו חושפת, ולו במעט, את חייה של חברה נוכחת-נפקדת בתודעה הישראלית הכללית. חדות ילדות, רעיית צאן, אירועי חתונה ססגוניים ורבי-משתתפים ומפגשים תכופים מדי עם רשויות האכיפה. האמנים המציגים בתערוכה משלבים ביצירותיהם סצנות מבוטאות ותיעוד דוקומנטרי לצד מסורת ארוכת שנים. העבודות מישירות מבט לעבר המציאות ומציגות אותה על כל רבדיה ומורכבויותיה. אל מול האלימות המתגברת, האפליה, שיטור היתר, העוני והמחסור ניצבים הכנסת האורחים, הסבלנות, הצניעות, שלווה הנפש, שמחת החיים והרוגע, הספק סטואי, של נשים וגברים, צעירים ומבוגרים. האמנים המשתתפים, רובם ככולם בדואים תושבי הנגב, חושפים בה את עולמם האישי ואת העולם סביבם. **הזאר אבו האני** מתעדת ברגישות ובהומור את אחיה וקרוביה. **אלא אבו עליון** מציגה תיעוד אמיץ ומעורר השראה. **זינב גריביע**, אמנית רב-תחומית תושבת שגב שלום, משלבת בין רקמה בדואית מסורתית לעבודות קרמיקה וציורי שמן, ובין האישי והנשי לציבורי והמסורתי. **וליד אלעוברה** בסדרת עבודות מרחבי הנגב, מיטיב לתאר אושר ושמחה לצד עצב וחוסר-אונים; מורכבות החיים מול נחשול הריסות הבתים; חיי היומיום, החתונות יוצאות-הדופן וסימני הזמן שנצרכו בפניהם של זקני השבט, באים לידי ביטוי בצילומיו. **זמיר שך**, איש שלום, מלווה את החברה הבדואית שנים רבות, הן בציוריו והן במפגשים אישיים וקבוצתיים עם תושבי הנגב.

תערוכה זו היא יוזמה של תוכנית **מאיץ כוכבים** של עמותת כוכבי המדבר. העמותה חרטה על דיגלה את הרצון לפתח מנהיגות צעירה בחברה הבדואית כמפתח לשינוי חברתי ולעתיד טוב יותר.

התערוכה נעשתה בשיתוף פעולה עם תוכנית ההכשרה לאומנות של המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי בבאר שבע.

يستضيف معرض روزنفيلد جمعية نجوم الصحراء في معرض "وقت النقب".

وقت النقب Negev Time

الفنانون: إيمان أبو غانم، آلاء أبو غليون، هدى العمراني، هزار أبو هاني، وليد العبرة
زينب أبو جريب، يوسف الهزيل، رنا العودات، وفنان المعرض زمير شاتز.

14.9.24 - 5.9.24 | أمين المعرض: أريئيل رام فسترنك

يعيش أكثر من 300 ألف بدوي في جنوب البلاد. حوالي الثلث منهم في بلدات ثابتة ومدن، ونحو الثلث في بلدات غير معترف بها، وهي منتشرة في جميع أنحاء النقب. بعيدًا عن العين، بعيدًا عن القلب، وبعيدًا عن صنّاع القرارات، يتقدّم المجتمع البدوي ببطء نحو الحداثة. إحدى قدميه متجذّرة في المحافظة والتقاليد، والقدم الأخرى تسير نحو التقدم والتعليم والثقافة الغربية.

يكشف هذا المعرض، ولو قليلاً، عن حياة المجتمع الحاضر- الغائب في الوعي الإسرائيلي العام. فرحة الطفولة، رعي الأغنام، حفلات الزفاف الملونة ومتعددة المشاركين، واللقاءات المتكررة مع سلطات التنفيذ. يدمج الفنانون المشاركون في المعرض في أعمالهم بين المشاهد المسرحية والتوثيق الوثائقي، إلى جانب التقاليد العريقة. تسلط الأعمال الفنيّة النظرة نحو الواقع وتعرضه بكل طبقاته وتعقيداته. في مقابل العنف المتزايد، التمييز، الحضور المفرض للشرطة، الفقر والحرمان، نثر على كرم الضيافة، الصبر، التواضع، راحة البال، متعة الحياة، الطمأنينة، الشكّ الرواقي للنساء والرجال، الصغار والكبار.

الفنانون المشاركون، ومعظمهم من سگان النقب البدو، يكشفون عن عالمهم الشخصي والعالم من حولهم. توثق هزار أبو هاني إخوتها وأقاربها بحساسية وبروح الدعابة. تعرض آلاء أبو غليون توثيقاً جريئاً وملهماً. زينب جريب، فنانة متعددة التخصصات تسكن في شقيب السلام، تدمج بين التطريز البدوي التقليدي والأعمال الخزفية واللوحات الزيتية، وبين الشخصي، الأنثوي العام والتقليدي. وليد العبرة في سلسلة أعمال من أنحاء النقب، يُجيد وصف السعادة والفرح إلى جانب الحزن والعجز؛ تعقيدات الحياة في مقابل موجة هدم المنازل؛ تنعكس الحياة اليومية وحفلات الزفاف غير العادية وعلامات الزمن المتجذّرة في وجوه شيوخ القبيلة في صوره. زمير شاتز، رجل السلام، يرافق المجتمع البدوي منذ سنوات عديدة، سواء في لوحاته أو في لقاءاته الشخصية والجماعية مع سگان النقب.

يعدّ هذا المعرض إحدى مبادرات برنامج "מאזן כוכבים - مسرع النجوم" في جمعية نجوم الصحراء. وضعت الجمعية لها هدفاً يتمثل في تعزيز الرغبة في تطوير القيادات الشابة في المجتمع البدوي باعتبارها مفتاح التغيير الاجتماعي والمستقبل الأفضل.

أقيم المعرض بالتعاون مع برنامج التأهيل للفنّ التابع لكلية "كي" الأكاديمية للتربية في بئر السبع.