

Rosenfeld Gallery is hosting the Desert Stars Organization in the exhibition

Wakat Al-Nakab (Negev Time)

**Eiman Abu Ghanem, Ala Abu Aliyon, Hoda Alamrane
Hazar Abu Al-Hani, Waleed Al-Obra, Zenab Garbia,
Yusuf Huzaiel, Rana Al-Odat, and the gallery artist Zamir
Shatz**

05.09.24 - 14.09.24 | Curator: Ariel Ram Pasternak

Over 300,000 Bedouins reside in the southern region of the country, with approximately two-thirds living in cities & towns, and one-third in unrecognized villages scattered throughout the Negev. Far from the eye, far from the heart, and distant from decision-makers, Bedouin society is slowly progressing towards modernity. One foot remains grounded in conservatism and tradition, while the other steps towards progress, education, and Western culture.

This exhibition reveals, if only partially, the life of a present-yet-absent society in the broader Israeli consciousness. It captures the joy of childhood, sheep herding, vibrant and large wedding events, and frequent encounters with law enforcement. The artists presenting in the exhibition combine staged scenes with documentation alongside long-standing tradition. Their works offer a direct look at reality, showcasing its various layers and complexities. Amid rising violence, discrimination, excessive policing, poverty, and deprivation, hospitality, patience, modesty, inner peace, joy of life, and stoic calm are evident in the lives of both men and women, young and old.

The participating artists, most of whom are Bedouins from the Negev, reveal both their personal world and the world around them. **Hazar Abu Al-Hani** sensitively and humorously documents her brothers and relatives. **Alaa Abu Aliyon** documents courageous and inspiring scenes. **Zinab Garbia**, a multidisciplinary artist from Segev Shalom, combines traditional Bedouin embroidery with ceramics and oil paintings, blending personal and feminine themes with public and traditional elements. **Waleed Alobra's** series from various Negev locations depicts happiness and joy alongside sadness and helplessness, capturing the complexity of life amidst the wreckage of homes, daily life, extraordinary weddings, and the marks of time etched into the faces of the tribe's elders. **Zamir Shatz**, a peace advocate, has long accompanied Bedouin society through his paintings and personal and group interactions with Negev residents.

This exhibition is an initiative of the **Stars Accelerator** program by the Desert Stars Organization. The organization is committed to developing young leadership within Bedouin society as a key to social change and a better future.

The exhibition was organized in collaboration with the Art Training Program of the Kaye Academic College of Education in Be'er Sheva.

يستضيف معرض روزنفيلد جمعية نجوم الصحراء في معرض "وقت النقب".

وقت النقب Negev Time

الفنانون: إيمان أبو غانم، آلاء أبو غليون، هدى العمراني، هزار أبو هاني، وليد العبرة
زينب أبو جريب، يوسف الهزيل، رنا العودات، وفنان المعرض زمير شاتز.

14.9.24 - 5.9.24 | أمين المعرض: أريئيل رام فسترنك

يعيش أكثر من 300 ألف بدوي في جنوب البلاد. حوالي الثلث منهم في بلدات ثابتة ومدن، ونحو الثلث في بلدات غير معترف بها، وهي منتشرة في جميع أنحاء النقب. بعيداً عن العين، بعيداً عن القلب، وبعيداً عن صنّاع القرارات، يتقدّم المجتمع البدوي ببطء نحو الحداثة. إحدى قدميه متجذّرة في المحافظة والتقاليد، والقدم الأخرى تسير نحو التقدّم والتعليم والثقافة الغربية.

يكشف هذا المعرض، ولو قليلاً، عن حياة المجتمع الحاضر- الغائب في الوعي الإسرائيلي العام. فرحة الطفولة، رعي الأغنام، حفلات الزفاف الملونة ومتعدّدة المشاركين، واللقاءات المتكرّرة مع سلطات التنفيذ. يدمج الفنانون المشاركون في المعرض في أعمالهم بين المشاهد المسرحية والتوثيق الوثائقي، إلى جانب التقاليد العريقة. تسلّط الأعمال الفنيّة النظرة نحو الواقع وتعرضه بكلّ طبقاته وتعقيداته. في مقابل العنف المتزايد، التمييز، الحضور المفرض للشرطة، الفقر والحرمان، نثر على كرم الضيافة، الصبر، التواضع، راحة البال، متعة الحياة، الطمأنينة، الشكّ الرواقي للنساء والرجال، الصغار والكبار.

الفنانون المشاركون، ومعظمهم من سگان النقب البدو، يكشفون عن عالمهم الشخصي والعالم من حولهم. توثّق هزار أبو هاني إخوتها وأقاربها بحساسية وبروح الدعابة. تعرض آلاء أبو غليون توثيقاً جريئاً وملهماً. زينب جريب، فنانة متعدّدة التخصصات تسكن في شقيب السلام، تدمج بين التطريز البدوي التقليديّ والأعمال الخزفية واللوحات الزيتية، وبين الشخصي، الأنثويّ العام والتقليديّ. وليد العبرة في سلسلة أعمال من أنحاء النقب، يُجيد وصف السعادة والفرح إلى جانب الحزن والعجز؛ تعقيدات الحياة في مقابل موجة هدم المنازل؛ تنعكس الحياة اليومية وحفلات الزفاف غير العادية وعلامات الزمن المتجذّرة في وجوه شيوخ القبيلة في صورته. زمير شاتز، رجل السلام، يرافق المجتمع البدويّ منذ سنوات عديدة، سواء في لوحاته أو في لقاءاته الشخصية والجماعية مع سگان النقب.

يعدّ هذا المعرض إحدى مبادرات برنامج "מאזן כוכבים - مسرع النجوم" في جمعية نجوم الصحراء. وضعت الجمعية لها هدفاً يتمثل في تعزيز الرغبة في تطوير القيادات الشابة في المجتمع البدويّ باعتبارها مفتاح التغيير الاجتماعيّ والمستقبل الأفضل. w
أقيم المعرض بالتعاون مع برنامج التأهيل للفنّ التابع لكلية "كي" الأكاديمية للتربية في بئر السبع.