

נוי ותמיר: בפרקים הקודמים

15.06.24 – 02.05.24

אוצרת: מיה פרנקל טנא

היקום של נוי ותמיר הוא מרחב פנטסטי, עולם מקביל פרי דמיונם הנמצא בדיאלוג מתמיד עם המציאות שמחוצה לו. צמד האמנים יוצר מיצבים פיסוליים עמוסי-פרטים ורפרנסים המשלבים וידאו, סאונד ותאורה. שפתם החזותית נשענת על ארכיטיפים מיתולוגיים, מוטיבים חוזרים ודמויות מפתח. בחללים תיאטרליים מוקפדים בעלי שפה חזותית מובהקת, מתערבבים אירועים אישיים, חברתיים ופוליטיים.

תערוכת היחיד הראשונה של נוי ותמיר בגלריה חוזרת במעין סיכום ביניים אל רגעים בעבר, כפי שמעידה כותרתה. היא כוללת רצף של יצירות הקשורות באירועים מכוננים בביורפיה של הצמד כאשר ברקע חוויות התבגרות כנערים קווירים בישראל, חיים תחת מלחמה מתמשכת, ומאבק בשלטון כאורח-חיים. דרך מבט רטרוספקטיבי, העבר של הזוג משתקף במציאות עכשווית מרובת משברים, אלימות ושקיעה מוסרית.

עבור צמד האמנים, המרחב הפנטסטי בתערוכה מציע דרך התמודדות עם טראומה אישית וקולקטיבית ותחושות של ניתוק, הזרה וחוויה מתחזקת של חיים בסימולציה. ההשתהות בפרקים הקודמים משקפת את תחושת התקיעות בהווה והקושי לדמיין עתיד או מציאות אחרת. כמו בטלנובלה אינסופית, הפרק הבא הוא 'עוד מאותו הדבר' - מה שהיה הוא שיהיה.

במרכז החלל מוצב פסל עשוי קרמיקה וברזל בדמות פרש תמוני רכוב על סוס מפלצתי עצום בגודלו. שם היצירה **מגיפה, מלחמה, רעב ומוות** מבוסס על דמויות ארבעת פרשי האפוקליפסה מתוך תיאורי אחרית הימים בברית החדשה, ומדהדה אירועים בהווה. העבודה נוצרה בתקופת ההפיכה המשפטית בישראל בהשפעת ההפגנות הסוערות וחווית האימה אל מול פרשי משטרה רכובים על סוסי-ענק שחורים.

העבודה **Quest No. 1** היא מיצב המתאר סצנה מעולמות ה-D&D (מבוכים ודרקונים). במרכזו סביבת משחק עשויה קרמיקה המשמשת כתפאורה למשימה דמיונית. עבור תמיר, משחק-התפקידים האייקוני קשור לאירוע מכונן - פיגוע הירי בקיץ 2009 בבר-נוער, אותו נהג לפקוד בקביעות. בשבת הגורלית בה התרחש הירי ויתר תמיר על הביקור השבועי לטובת מפגש D&D שנמשך שעות ארוכות.

דמותו של תמיר הנער ניבטת גם מתוך עבודת הווידאו **OMG it's the guy from T.V #2** המבוססת על קדימונים לתוכנית אקטואליה לנוער בהנחייתו. כל אחד מן הקליפים נפתח בכותרת "מחר!" - הבטחה שלרוב אינה מתממשת. העבודה מוצגת על טאבלט בתוך מסגרת קרמיקה בהשראת תפאורת אולפן הטלוויזיה החינוכית מתחילת שנות ה-2000.

נוי ותמיר עובדים וחיים יחד כבר עשור. נוי חיימוביץ' בעל תואר ראשון בתקשורת חזותית ותואר שני באמנות מהאקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל (2016, 2019). תמיר ארליך בעל תואר ראשון באמנות מהאקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל ותואר שני בפיסול, מהקולג' המלכותי לאמנויות של לונדון (RCA-עבורו זכה למלגה מלאה של קרן קלור ובצלאל) (2017, 2020). השניים השתתפו בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובעולם והציגו תערוכות יחיד במרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית (2018), במוזיאון הרצליה (2021), במוזיאון פתח תקווה (2021), בגלריית ברבור (2022), בגלריה ACC של ויימאר, גרמניה (2022), בגלריה של אוניברסיטת תל אביב (2023) ובגלריית המדרשה (2023). נוי ותמיר זכו במגוון פרסים ומענקים עבור עשייתם בניהם: פרס גילברט בייס (Gilbert Bayes Award) של האגודה המלכותית לפיסול, פרס אליין קופר (Aileen S. Cooper Award), תמיכת ARTIS עבור רזדנסי ב-ACC, ויימאר, מענקי מפעל הפיס לתערוכות במרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית ובגלריה האוניברסיטאית, תל אביב.