

נוי ותמיר: רנסנס Renaissance

02.09.23 – 27.07.23

אוצרת: מיה פרנקל טנא

זוג האמנים נוי ותמיר יוצרים מיצבים פיסוליים גדולים ומרובי-פרטים, המשלבים גם וידאו, סאונד ותאורה. עולמם החזותי והיצירתי מתפתח מפרויקט אחד למשנהו ומתגבש לכדי מכלול בעל שפה חזותית מובהקת. הם משתמשים בחלל הסטודיו ובמרחב האינטימי של מערכת היחסים ביניהם כמקום לעיבוד וסידור מחדש של המציאות, וככלי להתמודדות עם משברים חברתיים ואישיים. שפתם החזותית נשענת על ארכיטיפים מיתולוגיים, מוטיבים חוזרים ודמויות מפתח; זו משלבת בין אופי פנטסטי בעל אסתטיקה גרוטסקית לבין המציאות העכשווית במדינת ישראל.

במרכז התערוכה **רנסנס** יצרו האמנים עבודת קיר המבקשת לנכס את האסתטיקה של פינות מזבח (Altarpieces) מימי הביניים, בה שדים, אלים ובני אדם מצויים במאבק סוריאליסטי על כוח ושליטה. התבליט, שבמרכזו סצנת בית משפט קרקסי, פוסל במהלך יוני 2023 בצל ההפיכה המשפטית בישראל, בעוד האמנים נעים בין הסטודיו להפגנות המחאה. התבליט בעל צבעוניות קרמית בוהקת, מציג מציאות גרוטסקית של כפיפות למערכת פוליטית מפלצתית – עולם גברי, פרוורטי ואכזרי רווי ברדיפת מוחלשים. שם התערוכה 'רנסנס' (לידה מחדש) מקבל בהקשר הנוכחי משמעות הפוכה ומצביע על העדר גאולה ועל גרסיה תרבותית: תחיה מחדש של זמנים אפלים או ההמתנה לסופם ולגאולת הרנסנס. ב-18 ביולי 2023, במהלך הפגנות המחאה נעצר נוי חיימוביץ' באלימות על ידי משטרת ישראל ובהמשך הועמד לדין בתואנות שווא מופרכות. פרוטוקול המשפט, המשקף את ההתנהלות האבסורדית של התביעה והמשטרה מוצג לצד התבליט. סצנות המשפט - זו האמנותית וזו המציאותית מתנגשות ומהדהדות זו את זו באופן מפתיע שלא ניתן היה לצפות מראש.

נוי ותמיר עובדים וחיים יחד כבר עשור. נוי חיימוביץ' בעל תואר ראשון בתקשורת חזותית ותואר שני באמנות מהאקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל (2016, 2019). תמיר ארליך בעל תואר ראשון באמנות מהאקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל ותואר שני בפיסול, מהקולג' המלכותי לאמנויות של לונדון (RCA- עבורו זכה למלגה מלאה של קרן קלור ובצלאל) (2017, 2020). השניים השתתפו בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובעולם והציגו תערוכות יחיד במרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית (2018), במוזיאון הרצליה (2021), במוזיאון פתח תקווה (2021), בגלריית ברבור (2022), בגלריה ACC של ויימאר, גרמניה (2022), בגלריה של אוניברסיטת תל אביב (2023) ובגלריית המדרשה (2023). נוי ותמיר זכו במגוון פרסים ומענקים עבור עשייתם בניהם: פרס גילברט בייס (Gilbert Bayes Award) של האגודה המלכותית לפיסול, פרס אליין קופר (Aileen S. Cooper Award), תמיכת ARTIS עבור רזדנסי ACC, ויימאר, מענקי מפעל הפיס לתערוכות במרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית ובגלריה האוניברסיטאית, תל אביב.