

יעל ורטהיים סואן: בשיער הכחול, בנקמת הקופים In the Blue Hair, in the Monkeys' Redress

20.05.23 — 30.03.23

אוצרת: מיה פרנקל טנא

הציור שלי הוא ציור חושב שתחילתו נטולת מחשבה. הגחמה, שהיא בדרך כלל פורמליסטית, מובילה אותי: קומפוזיציה, ניגודיות צבעונית, צורניות א-רגולרית. התאוה שלי לחומרים חסרת הבחנה, ומניחה על מישור אחד אהבות סגנוניות שונות. הוא לא יוצא לחקות אלא להפנים, להעביר את מה שמצאתי אצל אחרים דרך פילטר סינגולרי; עמוס פגמים, כישלונות וניסיונות. הוא עשוי טלאים של מחשבות מילוליות וצבעוניות, קוויות וכתמיות.

מרבית הציורים בתערוכה נעשו במהירות ובזמן קצוב. הם צוירו אחד-אחד ובו זמנית, ותהליך העבודה הגיע אל סופו עם התחושה שבכל אחד מהם הצליחה להיווצר פעולה פנימית, המתרחשת בתוך הציור היחיד, מתח ואיריטציה שלא היו יכולים לקבל פתרון פרשני. ובה בעת, הציורים האלה משתעשעים עם האפשרות להיות מפוענחים, ביקורתיים, ברורים מאליהם - כמעט אילוסטרטיביים, ובכך הם מגששים אחר קצה השפה הציורית, המקום שבו היא עלולה לזלוג אל מדיום אחר, ספרותי למשל. הם מסמנים כמקום וכבית את הסוריאליזם, ומנסים לפעול בו מחדש, כז'אנר של הנפש העכשווית; כפעולה שהיא מסורתית ורב פעמית, נטולת גופניות מקורית באותה המידה שבה היא שייכת אל החלום והחולמת.

יעל ורטהיים סואן, 2023

יעל ורטהיים סואן (נ. 1984) חיה ויוצרת בתל אביב. בוגרת תואר ראשון מהמחלקה לאמנות, בצלאל (2009); בוגרת תכנית Norfolk לסטודנטים מצטיינים של אוניברסיטת ייל (2008), ותוכנית לימודי המשך של המדרשה לאמנות בבית ברל (2012). זכתה במלגות של קרן שרת ו-CCA. הציגה בתערוכות קבוצתיות בישראל ובגרמניה ולאחרונה בתערוכה זוגית בגלריה 'סמל' של שנקר. עבודותיה נכללות באוספים פרטיים.