

אלונה רודה: CITY DUMMIES

28.01.23 — 17.12.22

אוצרת: מיה פרנקל טנא

תערוכת היחיד השלישית של אלונה רודה בגלריה מסמנת פרק חדש בעשייה האמנותית שלה. העבודות המוצגות בתערוכה הן חלק ראשון מסדרה של סרטוני CGI (Computer generated Imagery) שנוצרו בשנה האחרונה בתוכנת תלת-ממד המשמשת בעיקר לבניית משחקי מחשב. העבודות החדשות מסמנות מעבר ממסורת של וידאו וקולנוע לפרקטיקות פוסט-קולנועיות. רודה מביימת סצנות המתרחשות בסביבות עירוניות בדיוניות, שבהן מככבות מכוניות המתעוררות לחיים עצמאיים בשעות הלילה. קורקינטים חשמליים מבצעים כוריאוגרפיה של אורגן אורות; כספומט מקולקל פולט שטרות כסף עד שהוא מושמד על ידי רחפן; משאבת-דלק מתיזה בניזין ללא שליטה; מחסום-עמוד פנאומטי הופך למאפרת-רחוב ציבורית ועוד. אור, תנועה, סאונד ואפקטים חזותיים סוללים דרך לעבר עיר גנרית, היפר-ריאליסטית, הכפופה יותר ויותר לסדר היום הצרכני העכשווי.

אלונה רודה היא אמנית חזותית החיה ופועלת על ציר ברלין-תל אביב. הפרקטיקות הבין-תחומיות שלה מושרשות בתפיסת המרחב הציבורי הלילי וכוללות יצירת סביבות עוטפות המשלבות תאורה סאונד ותנועה, הפקת סרטים קצרים, הוצאת ספרים, סיורים ליליים ועוד. בשנים האחרונות מחקר חזותי תופס חלק מרכזי בעבודתה, סביב פרויקטים אמנותיים העוסקים בסביבה הבנויה. עבודותיה מוצגות תדיר בתוך ומחוץ למוסדות ציבוריים, מוזיאונים וגלריות בישראל וברחבי העולם.

ניהול צוות CGI: Rachid Moro

צוות CGI: Cai Siewei, Maximilian Blank, Slava Degaltsev

מוזיקה ועיצוב סאונד: Rachid Moro, Daphna Keenan



פיתוח הפרויקט נעשה בתמיכת

NEUSTART KULTUR Modul D Deutscher Künstlerbund



התערוכה מוצגת בשיתוף Niiio

הפלטפורמה המתקדמת בעולם לאמנות דיגיטלית ו-NFT, אשר מאפשרת צפייה, ניהול ושיתוף של אמנות דיגיטלית על כל מסך.

לצפייה בקטלוג העבודות:

<https://www.niio.com/city-dummies>