

שמואל גולדשטיין: מנגרובים Mangroves

10.12.22 — 27.10.22

אוצרת: מיה פרנקל טנא

בשנים האחרונות אני מחפש את רגעי המעבר בין ניגודים בינאריים כדוגמת פנים/ חוץ, יום/ לילה, סכנה/ ביטחון ועוד. בעבודותיי אני מציע התבוננות אחרת באותם ניגודים, הנתפסים כאבסולוטיים וקיצוניים זה לזה ומתעכב על אזורי הדמדומים, בהם מופיע ספקטרום של צבעים, עניין ויופי. העושר הוויזואלי מוביל אותי לשימוש במגוון טכניקות וחומרים בפיסול ובציור. עבודותיי מעידות על משיכה לאסתטיקה מנצנצת ופתיינית ולעבודה עמלנית.

בשנת 2012, במהלך טיול בהודו החלטתי לסטות מן השביל, ולהיכנס לשוטט לבדי ביער טרופי הצמוד לנחל, רק כדי לחזור אליו בבהלה כמה דקות מאוחר יותר. ההבחנה בין היקסמות מהטבע והמשיכה אליו, לבין ממד הסכנה הולידה את הרעיון לסדרת ציורי הסבך. באמצעות הציורים אני יכול להגיע בביטחון אל אותה חלקת יער מסוכנת, להיבלע בתוכה ולהרגיש מוגן. העבודות מציעות מבט קרוב על עצים ושיחים הגדלים במים מלוחים, על קו התפר בין יבשה וים. פני-שטח עמוסים בפרטים מתארים סבך צמחיה צפוף, שמסתיר את האופק וחוסם את אור השמש מלהגיע לאדמה. הסבך נמצא הרחק מן השביל הבטוח, כמעין מפלט טרופי מפתה ובלתי-אפשרי שלא ניתן לעבור דרכו.

שמואל גולדשטיין, 2022

שמואל גולדשטיין (נ.1980) חי ויוצר בתל אביב. בוגר בהצטיינות מהמדרשה לאומנות בבית ברל, 2018. עבודותיו הוצגו בתערוכות יחיד וקבוצתיות, ביניהן במוזיאון הטבע על שם שטיינהרדט, מוזיאון יפו העתיקה, גלריה אדמונד דה רוטשילד, הגלריה העירונית ראשון לציון, גלריה סקלר-לוי. זוכה "פרס בחירת האוצר", חממת האומנים ביריד צבע טרי 2020. עבודותיו נכללות באוסף אמנות "הארץ", אוסף גליליה ברזילי-הולנדר ובאוספים פרטיים נוספים.