

אייל נוי:

פורענות בין-ערביים Twilight Chaos

22.10.22 – 08.09.22

אוצרת: מיה פרנקל טנא

אני מצייר בצבעי שמן ומים, בטושים, בדיו, ובעפרונות-צבעוניים. הדימויים שאני יוצר משמשים גם כחומר גלם בעבודותיי – הם נסרקים, משוכפלים, נחתכים, מוגדלים, ומודפסים בפורמטים שונים. אני מפסל בעץ בשילוב אובייקטים מן המוכן (רדי-מייד). את הציורים, ההדפסים והפסלים אני משלב לכדי הצבות בחלל.

אסונות ואירועים טראגיים, גדולים כקטנים, מעסיקים אותי ועומדים במרכז יצירתי. טרור, תאונות, חיות מתות, אלימות, גזענות, משבר האקלים או ללכלך לאימא שלי את הבית - כולם קטסטרופליים במידה שווה. את מאגר הדימויים שלי אני מלקט מהמדיה, מתוך זיכרון או מתמונות שצילמתי. אני מוקסם מן האסתטיקה שיש במוות, אותו אני פוגש לעיתים קרובות (מידי) בסיטואציות משונות - מכוניות הרוסות לאחר תאונה, גופת ארנבת מוטלת בפרדס ליד ביתי, או דילול אוכלוסיית הגמלים במדבר האוסטרלי בעקבות בצורת ושריפות-ענק. הידיעה אודות הרג הגמלים באמצעות ירי צלפים ממסוקים, הולידה סדרה של דימויי גמלים שרועים, אותם ציירתי ללא רקע (Cutout) כשהם מנותקים מסביבתם הטבעית. בשנת 2019 יצרתי את התערוכה 'הכל ורוד', בעקבות מותו של חבר בנסיבות טראגיות. האמנות היוותה עבורי מפלט וכלי לעיבוד החוויה הטראומטית. באמצעות הציור אני מנסה לעדן ולהנכיח דברים שאנו מסרבים לראות ומעדיפים להדחיק. את פסלי 'אמא', העשויים ממגבים וסמרטוטי-רצפה יצרתי כמחווה אירונית לניקיונות אחר-צהריים אובססיביים הזכורים לי היטב מילדותי, שיתכן וענו על הצורך לשלוט ולו במעט בבלגן האינסופי.

אייל נוי, 2022

אייל נוי (נ. 1992) חי ויוצר בכפר סבא. בוגר B.Ed.F.A מהמדרשה לאמנות בבית ברל, 2021. בוגר תוכנית לפיתוח מקצועי של קרן אדמונד דה רוטשילד לאמנים, 2022. למד עיצוב גרפי בשוקר, 2016. במסגרת לימודיו זכה במלגות ופרסים – מלגת הצטיינות, שוקר הנדסאים (2016). מלגת מצטיין דקאן, המדרשה (2019). פרס מצטיין נשיא המכללה, ע"ש שלמה ויתקין, המדרשה (2021). מלגת הצטיינות לאמנות פלסטית, קרן התרבות אמריקה ישראל ע"ש אדמונד דה רוטשילד (2022).