

יעל חובב: אנטי-מדיטציה Anti-Meditation

11.06.22 — 30.04.22

אוצרת: מיה פרנקל טנא

הציור שלי נובע מתוך מצב רגשי של עודף מחשבה. תהליך היצירה, בהתאם, הוא קדחתני, לעיתים עד כדי עודף עבודה. עבודותי נוצרות ברווח שבין ספקנות עמוקה לאמונה עיקשת, כמעט-פונדמנטליסטית, ביחס לאפשרות לנסח: לתת צורה, אפילו מילים. אני מציירת כאילו שמבעד לבד משהו ממתין לי - גילוי, פתרון - אך באותה העת יודעת היטב שציור איננו חידת הגיון פשוטה. כך למעשה מספקים ציוריי עדות למאבק שלי מולם: הם סופגים את מחשבותיי ולוכדים את עקבות ניסיונותיי. התוצאה היא ציורי שמן על בד בשכבות דקות וזהירות, הנערמות זו על זו כמו מחשבות טורדניות. העבודה נעשית במכחול ובאופן ידני, בכתמים דקים ודרך פעולות רישום זהירות וקפדניות. הדימויים שאני בוחרת בהם נובעים מהפניית המבט שנוצרת במעבר מהשאלה "מה יש?" לשאלות כמו "מה אם?" ו"מה עוד?" - עוד יותר פנימה, עוד יותר החוצה. כאשר אני מציירת את ערמת הכביסה שלי, למשל, מסקרן אותי גם מה מתרחש במגרש גרוטאות הרכב שמעבר לחלון - ולהיפך.

הציור הפיגורטיבי מזוהה אמנם עם "חשיפת האמת" לכאורה - אך אני מאמינה שבפועל הוא דווקא מייצר נוכחות מקבילה, לא-ריאלית. לכן, השימוש שלי בדימויים שכאלו נפגשים עם המציאות משרת רק לכאורה את הצורך הרגשי שלי לנעוץ יתד באמת חמקמה. גם המפגש שאני מעוניינת ליצור עם הצופה נועד להיות מסובך: כזה שמעכב את המבט, משהה את השיפוט, ולא מאפשר לתמצת את החוויה האנושית.

יעל חובב, 2022

יעל חובב (נ. 1993, ירושלים) חיה ועובדת בתל אביב. בוגרת תואר ראשון באמנות מבצלאל, 2019. בוגרת תוכנית לחילופי סטודנטים State Academy of Fine Arts in Stuttgart, 2017. בוגרת תוכנית לתואר שני Glasgow School of Art, 2020. במסגרת לימודיה זכתה במלגות ופרסים - פעמיים בפרס חיים שיף לציור פיגורטיבי לסטודנטים, מלגת הצטיינות בתחומי האמנות מטעם ארגון Baden-Württemberg Stipendium לסטודנטים בחילופים, מלגת הצטיינות בציור ללימודי תואר שני - The Randal & Jennifer May Postgraduate Painting Scholarship. הציגה בתערוכות שונות, ביניהן בביאנלה בירושלים, באירועי אלף מטר בתל אביב, בתערוכה משולשת בגלריית המפעל החדשה בירושלים ועוד. עבודותיה נכללות באוספים פרטיים בארץ ובעולם.