



יותר מדי מאוחר מדי | אלעד רוזן

28.12.19-14.11.19 | אוצרת: מיה פרנקל טנא

פינוקיו מפלצתי עם חיוך זדוני, תותים אנושיים החושפים שיניים חדות, איברי גוף קטועים ובלתי מדממים, גולגולות ולבבות ורודים – הם רק חלק ממאגר הדימויים המאכלסים את ציוריו של אלעד רוזן מראשית דרכו האמנותית. אלו ערוכים בקומפוזיציות עמוקות, בצבעוניות עזה על גבי קנבסים גדולי ממדים, העומדים ביחס ישיר למידותיו של הגוף האנושי. בציורו האקספרסיבי הוא מושפע ממגוון רחב של עולמות תרבותיים וסגנונות אמנותיים – פופ ארט, קומיקס, קומדיות סלפסטיק, אמנות ילדית ואאוטסיידרית (Art Brut). את ההשראה לדימויים ולקומפוזיציות הוא שואב, בין היתר, מהגרפיקה הפרימיטיבית של משחקי וידאו ומחשב מוקדמים, שהיו חלק מנוף ילדותו.

בעבודות, הממוקמות על הציר שבין מופשט לפיגורטיבי, מתקיים מתח מתמיד בין צבעוניות עליזה וילדותית, וסגנון מרושל וספונטני, לבין תוכן כאוטי, אליס, וחרדתי – דיסוננס המייצר סוג של פרודיה גרוטסקית. למשל בדימויי התותים החוזרים בעבודותיו. במבט חטוף הם אדומים, מפתים וסקסיים, אולם מבט נוסף מגלה את פרצופיהם הרצחניים ואלומות המתפרצת.

שם התערוכה – יותר מדי מאוחר מדי – מתייחס לעיסוק המתמשך של רוזן בעודפות המאפינות את העידן הנוכחי. זרם בלתי פוסק של מידע, אירועים חדשניים, זוועות, ובעיקר אינסוף דימויים, מציף את המרחב הפיזי ואת התודעה. מנגד, מתחזקת תחושת אין-אונים ואין-אונות, נוכח חוסר היכולת או הרצון להגיב, כל שכן לנקוט בפעולה ממשית, כזו היוצאת אל מחוץ לגבולות המרחב הווירטואלי.

בתערוכה הנוכחית מתרחב ומקצין הגודש הצבעוני והצורני. העבודות החדשות הן פועל יוצא של תהליך שבו "פס הייצור" בסטודיו של רוזן מזין את עצמו, תוך שימוש חוזר בעבודות קודמות ובדימויים מתוכן. מאגר דימויים נוסף, אותו ליקט במרחבי הרשת וצבר לאורך שנים, נחשף לעיני הצופה ומוצג על קירות הגלריה כרקע, רפרנס ומקור השראה. הקולאז', שתיפקד עד היום כחלק מהשפה הציורית, הופך לטכניקת רמיקס, הכוללת יצירת שכבות גיאולוגיות של ציורים המודבקים זה על גבי זה, הטחות צבע ישירות, חיתוכים (Crop) ותוספות נדיבות של פייטים ונצנצים. כל אלו מתאגדים לכדי יצירה חדשה – פופית ותזזיתית. התות, שהפך למעין אייקון המזוהה עם יצירתו, עובר טרנספורמציה דיגיטלית – נסרק, מודפס, משוכפל ומודבק מחדש על הקנבס. אולי כרמז למהלכים הבאים.

אלעד רוזן נ. 1980) חי ועובד בתל אביב. בוגר התוכנית לתואר שני (M.F.A) בבצלאל (בהצטיינות 2013). זוכה פרס אמן צעיר מטעם משרד התרבות והספורט לשנת 2015 וזוכה הפרס לציור על שם אסנת מוזס לשנת 2010. בוגר תוכנית הרזידנסי של הסיטה לאמנות, פריז (2018). בוגר תוכנית הרזידנסי של ארטפורט תל אביב (2015-2016). זוהי תערוכתו השלישית בגלריה.

גלריה רוזנפלד		לפרטים נוספים:	שעות פתיחה:	Opening hours:
שביל המפעל 1, בניין 6,	דוא"ל: gallery@rg.co.il	ב'	by appointment	Mon.
תל אביב-יפו, 66535	אתר: www.rg.co.il	ג'-ה'	12:00-19:00	Tues.-Thur.
1 Shvil HaMif'al st.,	טל': +972 (0) 3.5229044	ו'	11:00-14:00	Fri.
Tel Aviv-Yafo, Israel	פקס: +972 (0) 3.5232991	שבת	11:00-13:00	Sat.