

שירלי וגנר Shirley Wegner

מעשה מרכבה (Ma'aseh Merkabah) (The Act of Assembly)

גלריה רוזנפלד שמחה לבשר על תערוכת היחיד של האמנית שירלי וגנר, שחזרה לא מכבר לארץ אחרי שהות ארוכה בניו יורק. בתערוכה "מעשה מרכבה" מציגה וגנר תצלומים ומיצב פיסולי ומשלבת עבודות מהשנים האחרונות לצד עבודות חדשות.

תצלומיה של וגנר מחברים שכבות ומסכים של חומרים יום-יומיים לכדי דימויים של נופים וסצינות דרמטיות של בריאה והרס. דימויים אלו אוצרים בחובם דו-שיח מורכב בין מדיומים מגוונים המתפקדים ללא היררכיה מסוימת: ציור תפאורות לצד ציורי אקריליק על בד, עבודה ברישום פחם לצד מערכי בדים המונחים על רצפת הסטודיו, או תפאורות עשויות חומרים מתכלים. מלאכת השחזור של וגנר דוחסת שאלות ציוריות של חלל, קומפוזיציה וקנה מידה לכדי מניפת דימויים מוכרים, השוזרים יחדיו חלל ממשי ופיקטיבי, בו אמת ואשליה מתקיימות לסירוגין.

בתערוכה זו, לצד הצילומים, מציגה וגנר גם מיצב פיסולי, "עקבות טרקטור", הממחיש בחלל הגלריה את המפגש בין המדיומים השונים ואת מעשה המרכבה המהדהד את המרחב הצילומי של עבודותיה.

שירלי וגנר נולדה בתל אביב וחיה שנים רבות בניו יורק עד לחזרתה לארץ ב-2016. היא סיימה את לימודיה במדרשה לאמנות ב-1994, וב-2002 סיימה את תוכנית ה-MFA - מאוניברסיטת ייל שבארצות הברית. מאז הציגה עבודותיה בארצות הברית, באירופה ובישראל. וגנר הציגה בין השאר במוזיאון איסליף לאמנות, ניו יורק, מוזיאון גוך, גרמניה, מוזיאון תל אביב לאמנות, מוזיאון חיפה לאמנות, גלריה פארידה קאדוט, פריז ובגלריה סלאג, ניו יורק. עבודתה נכללת באוספים מוזיאליים ופרטיים, ביניהם אוסף מוזיאון תל אביב לאמנות, אוסף מוזיאון גוך, גרמניה, אוסף האמנות של העיר מונשנגלאדבך, גרמניה, ו-The Susman Family Art Foundation, קליפורניה, ארה"ב. מאז 2014 וגנר מלמדת בתוכנית ללימודי תואר שני לאמנות באוניברסיטת לונג איילנד שבברוקוויל, ניו יורק, ולאחרונה החלה ללמד צילום במחלקה לאמנות בינתחומית בשנקר.

גלריה רוזנפלד לפרטים נוספים: שעות פתיחה: Opening hours:

שביל המפעל 1, בניין 6,	דוא"ל: gallery@rg.co.il	ב'	by appointment	Mon.
תל אביב-יפו, 66535	אתר: www.rg.co.il	ג'-ה'	12:00-19:00	Tues.-Thur.
1 Shvil HaMif'al st.,	טל': +972 (0) 3.5229044	ו'	11:00-14:00	Fri.
Tel Aviv-Yafo, Israel	פקס: +972 (0) 3.5232991	שבת	11:00-13:00	Sat.