

זמיר שץ זמיר שאתס

חביבתי- מדינת כל אזרחיה חביבתי- دولة لكل مواطنيها

147 פנים המוצגים זה לצד זה. 147 פנים הנוקבים את הייצוגים שלהם ואת מסגרת התצוגה שלהם.

פנים אלה -מה מקורם? מניין הם מגיעים? כיצד הם מצליחים לפרוס את המארג הנטווה בין הייצוג לבין מה שאמור לייצרו כאובייקט?

מקורם בנשים ובגברים שליוו את זמיר שץ מאז ומתמיד, ויש מהם שחזרו, הופיעו שוב, מתוך המפגש שלו עם האהבה, כאילו המפגש האוהב זימן אותם מחדש.

הכול מתחיל כאן אפוא בסיפור אהבה. זמיר שץ פוגש אישה ערבייה והאהבה נולדת בין מבטיהם. היא נחוות מתוך תשוקה, קודם שהיא נקטעת כמו בשל הפסקת המבט. וזמיר שץ מתחיל לצייר בקדחתנות, בחוסר רציונליות, כמתוך טירוף, בלא לדעת אנה יוביל אותו תרגיל זה, ואם בכלל יוביל אותו למקום כלשהו.

היצירה כמובן מובילה אותו, אך למקום שאין הוא מצפה לו מעצמו. היא מובילה אותו בעודה מכתובה לו ציווי. לא של שיכור או של נחמה, אף לא של אשמה ושל ההיטהרות המשתמעת ממנה. אדרבה, ציווי לצדק מסוים. ציווי זה מופיע בתוך כל מבט ביצירה זו. אין זאת אלא משום שמבטים אלה כבר נמצאים מעבר ליצירה. מבטים מרובים אלה מצווים אותו לצדק בקוראם למשנה זיכרון ואחריות. כל מבט, אכן, תובע ממנו לבטא לא רק את המימרה הקלסית של הרציונליות הפוליטית: מדינת כל אזרחיה. כל מבט דורש ממנו להראות, להוביל לראות, את הציווי, שאינו נראה לעיניו של הפוליטיקאי, אך משוגר בלא לאות אל המדינה, לעשות יותר ממה שהמדינה עושה או יכולה לעשות. יותר ממה שהמדינה הריבונית והמגוננת אמורה לעשות. כל מבט דורש מזמיר שץ את שנשאר בלתי נטמע בהיגיון הפוליטי של מדינה כלשהי.

Opening hours: שעות פתיחה:

לפרטים נוספים:

גלריה רוזנפלד

Mon. by appointment ב'
Tues.-Thur. 12:00-19:00 ג'-ה'
Fri. 11:00-14:00 ו'
Sat. 11:00-13:00 שבת

דוא"ל: Email: gallery@rg.co.il
אתר: Web: www.rg.co.il
טל': Tel: +972 (0) 3.5229044
פקס: Fax: +972 (0) 3.5232991

שביל המפעל 1, בניין 6,
חל אביב-יפו, 66535
1 Shvil HaMif'al st.,
Tel Aviv-Yafo, Israel



כזו היא אפוא המוזרות של יצירה זו: היא מבטאת איזו מהות אחרת לגמרי ממה שמוצג בחוויה האפשרית. היא דורשת יותר, ותמיד יותר ממה שהיא אף מסוגלת לשוות לו צורה. שכן היא משווה צורה להבקעתו של שיווי-הצורה, ומראה אפוא, מראה לנו, את המבטים של האחר שבהם נבקעת ונפרצת כל אפשרות לשיווי-צורה, לקבלת פנים, להטמעה, לניכוס. זמיר שץ קורא באופן זה אל האחרת-לגמרי של הראייה ושל המבט. ביצירה הוא נזכר בדיוק בדבר שאינו יכול להיות מדומיין. שכן הוא קורא לזיכרון מסוים שבחיקו נשמרת ומשתמרת הדרישה המוכרזת, הנזעקת, לצדק הנמצא מעבר למדינה למען האחר הבלתי-נטמע במדינה.

ה"קיר" של פנים אלה קורא לו וקורא לנו לראות מעבר לראייה את האינטרפלציה של מה שאינו יכול לשוות לעצמו צורה או לשנות צורתו למילים או לדיבורים, לדימויים או לייצוגים. לכן "קיר" זה איננו קיר במובנו השגור. נכון יותר לומר שהוא ניצב כמעין מחסום נגד שכחת המבט של האחר. מסיבה זו הוא "עוטה על עצמו" פנים שכל אחד מהם זועק זיכרון ומשמש תזכורת, משמש לנו תזכורת, לא סתם למוסר, אלא למאמץ להיזכר ללא הרף באחריות שמהותה או משמעותה אינן יכולות לשכוח או להיפרע. אדרבה, היא תבוא, ובהחלט בטרם עת, בכל פעם, ובכל פעם באופן ייחודי, להטריד את האמן ובתוך כך לעורר בנו את המחשבה המטרידה שעדיין לא עשינו די ושעל כן "חובה" עלינו תמיד לעשות יותר - יותר משאנו עושים, יותר משאנו יכולים או רוצים לעשות. שונה לחלוטין מאמנות המנוכסת על-ידי קריאה או פרשנות פוליטית, היצירה שלפנינו קוראת לחריגה מהפוליטי לקראת אחריות אין קץ לנצור בזיכרון את ההווה האהובה ולשאתה במבט שלך עצמך, אֶתך ומעבר לעצמך, בהציעך לאחר את הביטחון, ולו מרחוק, במבטך.

רפאל זגורי-אורלי

פברואר, 2015

Opening hours: שעות פתיחה:

לפרטים נוספים:

גלריה רוזנפלד

Mon. by appointment ב'
Tues.-Thur. 12:00-19:00 ג'-ה'
Fri. 11:00-14:00 ו'
Sat. 11:00-13:00 שבת

דוא"ל: Email: gallery@rg.co.il
אתר: Web: www.rg.co.il
טל': Tel: +972 (0) 3.5229044
פקס: Fax: +972 (0) 3.5232991

שביל המפעל 1, בניין 6,
חל אביב-יפו, 66535
1 Shvil HaMif'al st.,
Tel Aviv-Yafo, Israel