

תמיר צדוק

ניווט בדרכי אבות

במשחק המחשב החינוכי ניווט בדרכי אבות, נדרש המשחק הצעיר להתחקות אחר אבותינו התנכיים, בדגש על דרכיהם בהתנחלויות השומרון. המשחק מתווה את המסלול בו הלכו ומנסה להקנות ידע היסטורי באמצעות סיפורי התנ"ך (בפרט אלו המקנים את החזקה על ארץ ישראל), ובכך נותן משנה תוקף לזכות האבות על הארץ.

בתערוכה הנוכחית, השואלת את שמה ממשחק מחשב זה, ממשיך צדוק את עיסוקו בסימון טריטוריות וניכוסן מחדש. התערוכה מציגה עבודות וידאו וצילומים בהם משתלבים בני משפחתו של האמן וצילומי משפחה קיימים המאפשרים לו לנווט הלך ושוב בין הקולקטיבי לספציפי ובין הפוליטי לאישי.

כך, בעבודה כרטיס משולב מייצר צדוק מעין מוזיאון-על מחיבור של מוזיאונים היסטוריים וצבאיים שונים בארץ. לצד הנרטיב הלאומי הכללי שנפרש, טווה צדוק עלילת משנה פרטית של מצוד אחר פורע חוק (הוא עצמו), תוך שהוא משתמש בתצוגות המוזיאוניות ופולש אליהן בגופו וביצירותיו. ההיסטוריה מהווה תפאורה והשראה למרדף עצמו, כאשר נקודות ההשקה בין הסיפורים מייצרות דיסוננס ואף גיחוך ומשבשות את הסיפור הלאומי. גם בעבודה ללא כותרת, משלב צדוק בין נרטיב פרטי ומשפחתי לאקט חינוכי כללי. צדוק, בפעולה ספק משחקית ספק

גלריה רוזנפלד לפרטים נוספים: שעות פתיחה: Opening hours:

Mon.	by appointment	ב'	Email: gallery@rg.co.il	דוא"ל:	שביל המפעל 1, בניין 6,
Tues.-Thur.	12:00-19:00	ג'-ה'	Web: www.rg.co.il	אתר:	חל אביב-יפו, 66535
Fri.	11:00-14:00	ו'	Tel: +972 (0) 3.5229044	טל':	1 Shvil HaMif'al st.,
Sat.	11:00-13:00	שבת	Fax: +972 (0) 3.5232991	פקס:	Tel Aviv-Yafo, Israel

מיליטריסטית, מוביל את אחייניו הצעירים במעין טקס חניכה לגיבוש של קודים חברתיים-גבריים, ומיתוסים של גבריות ישראלית. עיסוקו של צדוק במשפחתיות עולה גם בעבודה חתונה יהודית במרוקו המבוססת על ציורו המפורסם של אז'ן דלקרואה מהמאה ה-19. צדוק מפיח חיים בציור אך בו בזמן גם מרוקן אותו מיושביו תוך שהוא מפקיע ומנכס את הדימוי האוריינטליסטי וממקם את עצמו כאמן וכמודל.

העיסוק של צדוק בנרטיבים מקומיים, גבריים ומזרחיים שאפיין את עבודותיו הקודמות, ממשיך ומעמיק בתערוכה הנוכחית. בצרפו אמת ובדיון, בחקירתו את אופני מסירת הסיפור ובהתחקות אחר טקסי חניכה וחקירות מגדריים, צדוק ממשיך לחתור תחת מיתוסים לאומיים וזהויות סטריאוטיפיות בתרבות הישראלית.

תמיר צדוק (נ. 1979), חי ועובד בתל-אביב. צדוק סיים את לימודיו במדרשה לאמנות בבית ברל והשתתף בתערוכות רבות בארץ ובעולם, ביניהן במוזיאון פתח תקווה, במוזיאון חיפה לאמנות, במוזיאון רמת גן, ב- Weserburg Museum בגרמניה, ב- Total Museum בקוריאה, במוזיאון היהודי באוסטריה ובתערוכות רבות נוספות. סרטו המוקומנטרי מ-2010 תעלת עזה, המדמה "פתרון קסם" לסכסוך הישראלי-פלסטיני, זיכה אותו בשבחים רבים וסימן אותו כאחד היוצרים המבריקים בשדה האמנות המקומי.

גלריה רוזנפלד לפרטים נוספים: שעות פתיחה: Opening hours:

Mon.	by appointment	ב'	Email: gallery@rg.co.il	דוא"ל:	שביל המפעל 1, בניין 6,
Tues.-Thur.	12:00-19:00	ג'-ה'	Web: www.rg.co.il	אתר:	חל אביב-יפו, 66535
Fri.	11:00-14:00	ו'	Tel: +972 (0) 3.5229044	טל':	1 Shvil HaMif'al st.,
Sat.	11:00-13:00	שבת	Fax: +972 (0) 3.5232991	פקס:	Tel Aviv-Yafo, Israel