



אלינה אורלוב | Ballroom

אוצרת: מיה פרנקל טנא | 27.12.18 – 2.2.19

עבודותיה של אלינה אורלוב מפתות, מסתוריות, חידתיות. לרוב נוכחת בהן דמות נשית בתפקיד מרכזי – פתיינית, מוחצנת, לעיתים מגוחכת, נוגעת ללב בבדידותה. מתוך נקודת המבט האינטימית עוסקת אורלוב בנושאי מגדר, פרפורמטיביות ומיניות סטרילית. הביוגרפיה שלה, הכוללת עלייה בגיל צעיר מברית המועצות וגיוור במהלך שירותה הצבאי, הביאה אותה לחקור נושאים כמו דיסלוקציה, אובדן הבית, זהות אמביוולנטית ואמונה דתית מעורעת. הפרקטיקה האמנותית שלה כוללת וידאו, פיסול, ניפוח זכוכית, ושימוש ברדי-מייד. אלו משתלבים יחד לכדי מייצבים, היוצרים סביבות מנוכרות, אפופות בתחושה שברירת ואבסורדית.

הדמות הנשית בעבודת הווידיאו Ballroom רוקדת לבדה, עירומה (אולי) באולם נשפים. רגליה היחפות מכוסות בצבע כחול דהוי והיא מלווה את עצמה בשיר פופ רוסי בקול סדוק. בסצנה אחרת, נראים אורות מהבהבים, מכונות משחק אמריקאיות, שמלת ערב מנצנצת תלויה בחדר קטנטן. מתעצמת תחושת הגעגוע למשהו שהיה ואיננו עוד, אולי תהילת עבר, אולי פנטזיה בלתי ממומשת. נדנדת הזכוכית, המוצבת בחלל, היא אובייקט בלתי שמיש, מעולמות החלום והאגדה. כמו נעל הזכוכית של סינדרלה – בחצות הלילה תתפוגג ותעלם.

אלינה אורלוב (נ.1990), חיה ויוצרת בשיקגו ובתל אביב. בוגרת תואר ראשון בהצטיינות מבצלאל (2015). כיום סטודנטית לתואר שני בשיקגו (School of the Art Institute of Chicago). לאחרונה השתתפה ביריד צבע טרי (2018), והציגה תערוכת יחיד בגלריה אינדי. בוגרת תכנית שהות אמן בבאקו, אזרבייג'ן.

ביצוע נדנדת זכוכית: מעין פייגין ובוריס שפייזמן

Opening hours:		שעות פתיחה:	לפרטים נוספים:	גלריה רוזנפלד
Mon.	by appointment	ב'	Email: gallery@rg.co.il דוא"ל:	שבילהמפעל 1, בניין 6,
Tues.-Thur.	12:00-19:00	ג'-ה'	Web: www.rg.co.il אתר:	תל אביב-יפו, 66535
Fri.	11:00-14:00	ו'	Tel: +972 (0) 3.5229044 טל':	1 Shvil HaMif'al st.,
Sat.	11:00-13:00	שבת	Fax: +972 (0) 3.5232991 פקס:	Tel Aviv-Yafo, Israel