



## חיטוט Probe

גלריה רוזנפלד שמחה לבשר על תערוכת יחיד חדשה של אלעד רוזן. בתערוכתו החדשה "חיטוט" יציג רוזן ציורים ועבודות קרמיקה, הממשיכים ומרחיבים את עיסוקו בחרדה הצבעונית של הגוף. הגוף בציוריו תמיד נוכח מאוד, חסר פרופורציות ומפורק, גוף שהנחות זרה לו.

חוסר הנוחות נוכח בתערוכה כולה, בעבודות הגדושות והצבעוניות, בקומפוזיציות האינטנסיביות ובדימויים הגרוטסקיים. הציורים לוכדים את העין בצבעוניותם ועליזותם, כמו סוכריות מורעלות או פרחים טורפים, אך בו בזמן חושפים מציאות מטרידה וכאוטית, פתיחות שקרית.

בתערוכתו הנוכחית הופך רוזן את חלל הגלריה לזירה של פירוק בה הגוף מתפרק לאיבריו והציור מתפרק למשטחי צבע ולמחיצה המחלקת את החלל. ה"חיטוט" כפרקטיקה אמנותית של חיפוש ובדיקה פיזיים, חיטוט באף שהוא גם חיטוט בפצע וחיטוט בציור ובסטודיו. חיטוט המפרק את ההיגיון של עבודת הסטודיו ומפזר את קרביו ברחבי הגלריה.

אלעד רוזן (נ. 1980) חי ועובד בתל אביב, זוכה פרס האמן הצעיר מטעם משרד התרבות והספורט לשנת 2015, מציג את תערוכתו השנייה בגלריה. הוא בוגר תכנית הרזידנסי של ארטפורט תל אביב (2015-2016), בוגר התוכנית לתואר שני בבצלאל (2013) וזוכה הפרס לציור על שם אסנת מוזס לשנת 2010.