

בלה וולובניק Bella Volovnik

אצבעות ארוכות Long Fingers

במקביל לתערוכה המשותפת, הרוזי שמח לארח פרויקט יחיד של בלה וולובניק שתציג ציורים, רישומים, עבודות וידיאו ואובייקטים.

עבודותיה של וולובניק משלבות ציור, רישום, טקסט וסריקות ומגרדות את פני השטח של הדימוי הציורי והדיגיטלי. הציטוט "*Being a bad bitch or how my father never dared to tell me I'm no good*" המופיע ברישום של האמנית בו היא כורעת על שולחן כתיבה, ממחיש את אופיין האמביוולנטי של העבודות הנוגעות ביחסים עם דימויי סמכות ובפנטזיות כוחניות. את מרחב התערוכה תוחמים קשרי עין-ידי סבוכים, החל ברישום מסורתי מהתבוננות ועד גלילת עכבר אינסופית, שמתלכדים לכדי גאנגבאנג צבעוני ורב-מדיומלי.

בלה (איזבלה) וולובניק (נ. 1995, ירושלים), סטודנטית שנה ד' במדרשה לאמנות בבית ברל. וולובניק, בוגרת מצטיינת של בית הספר הארצי לאמנויות תלמה ילין, זכתה במלגת לימודים מטעם המדרשה לאמנות וכן במלגות נוספות. וולובניק הציגה במספר תערוכות קבוצתיות ביניהן גם באגף הנוער במוזיאון ישראל, ירושלים, במסגרת תערוכת עבודות מצטיינות של בוגרי מגמות אמנות חזותית, שם גם זכתה במקום הראשון ובפרס כספי.